Revista semanal de EL POPULAR

PULSO

Jueves, 10 de setiembre de 1987
AÑO IX
Nº 413

"En el día del Arbol"
Fotografía: Marcelo Kheler

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 10 al 16 de setiembre de 1937)

SITUACION

—Se siguen escrutando las urnas del **comicio presidencial del día 5.** Hasta el día 15, Alvear sumaba 162.100 votos contra 68.603 de Ortiz. La UCR ganaba en la Capital, en Córdoba, etc. La Concordancia en Mendoza, Entre Ríos, etc.

—**Sigue el avance de los nacionalistas en España.** El gobierno rojo de Cataluña niega que se esté concertando una paz por separado con el general Franco.

—**El coronel Franco**, líder del grupo revolucionario que actuó en **Paraguay**, debió regresar a Buenos Aires, ya que las fuerzas gubernativas recuperaron posiciones, y así no pudo asumir la junta que aquél iba a presidir.

ACTIVIDADES

—Por falta de quorum no **se reunió el Concejo Deliberante** el domingo 12, día de tablas. Solamente estaban presentes seis ediles: Armendano, Fittipaldi, Propato, Scavuzzo, Smirnoff y Visconti.

—**Se recordó a Sarmiento en la Esc. Normal.** Alocución de Graciana Escudún de Cazot, maestra de 6º grado; participación de los alumnos Gladys Aveleira, Herminia Arena, Elda Mazzuchi, Nelly Usandivaras, Lucía Ferraro, etc.

—**En la Escuela 17 fue agasjada la maestra más antigua del distrito, Máxima Caro**, por parte de los docentes organizados en la Corporación Nacionalista de Maestros. El pergamino, le fue entregado por la maestra Mercedes Pestoni de Zubiría, junto con un ramo de flores, que fueron recibidos en medio de la mayor emoción. Estaba en el acto el **intendente Amadeo Grimaldi, unido a Máxima Caro por antiguos lazos de amistad.** El conjunto de los hermanos Rossi ejecutó el Himno Nacional y luego pronunció una conferencia sobre la personalidad de Sarmiento el educador Silvio Grimaldi. Luego fue servido un lunch para los más allegados en **el hogar de Francisco Amoroso - Teresa Pagano**, asistiendo Carmelo Arena, Julio Pagano, etc. y sus esposas, así como Carmen Grimaldi, regente de la Escuela Normal. **Máxima Caro se inició en una escuela de Cnia. Nievas en 1886.**

COMERCIALES

—**Radio Prieto S.A.** (además hay una emisora porteña de ese nombre) establece una sucursal en Olavarría en Gral Paz entre Moreno y Rivadavia con Mariano Girgenti como gerente.

ESPECTACULOS

—**El tango Noches de Plata, de Juan Guerci y Edgardo Scuffi**, ganó el tercer lugar en el concurso para tangos inéditos organizado por Radio Belgrano con el concurso de la orquesta de Roberto Zerrillo. Pronto será ejecutado en la sala del cine El Aguila por el citado conjunto.

—**Norma Propato**, integrante de un hogar olavarriense, ha sido convocada al Concurso Puloil, de selección de nuevos valores, en Radio Belgrano y cantará el tango **Besos Brujos.**

—En el cine El Aguila se estrena una de las importantes películas de la década: **Horizontes Perdidos**, con Ronald Colman, Jean Wyatt, Thomas Mitchell, etc.

SOCIALES

—Numerosas amigos agasajaron a **Renaldo Améndola** con motivo de su matrimonio con **Lía Ester Lavayen**. También son consagradas las bodas de María Ale con Alem Assad; de Ceferina Capandeguy con Ramón Fernández Martijena; de Primitiva Precci con Honorio Orfanelli; de Beatriz Zabalza y Juan Zabaldúa; de Mercedes Beriay y Juan Guerrero; de Juana Sokolovsky con Jorge Neum.

—Para la galeria infantil posa **Edmundito Sallíes Galbiatti.**

—Cumple años **Blanca Vecchi** y la acompañan sus amiguitos Marta Baccini, Herminia Arena, Elena y Blanca Casez, Berta West, Norma Marcovecchio, etc.

—**Elena Pennini, nueva farmaceútica** abre local en Av. Pringles entre Bolivar y Hornos.

DEPORTIVAS

—El volante **José Valerga**, acompañado por Héctor Lazaro trajo su maquina de la Capital, preparada para correr en Lobería en la competencia de fuerza libre del 12 de octubre. **Tito Emiliozzi** debió abandonar en Las Flores cuando iba a buena marcha.

—Numerosos anotadas para el **certamen de paleta en Racing:** Ricardo Alonso, Eduardo González, José Paramio, Salvador Mazza, Rodolfo Paz, Silo Cabrán, Félix Andreu, Amílcar Jáuregui, etc.

—**Empate al fútbol en Sierras Bayas** entre San Martín y Sierra Chica. De esta otra población serrana corrió un tren especial con numerosos aficcionados. Los sierrabayenses preparan otro convoy para el partido contra Estudiantes. Aquellos dos equipos lideran la tabla de posiciones. Giaccomasso puntea la tabla de goleadores.

Estudiantes ganó en basquet en segunda y primera a Alem de Bolívar; el "team" principal formó con Julían y Mario Pérez, Avelino Rodríguez, Enzo Azzi y Edgardo Veyrand.

De hace 25 Años

(Semana del 10 al 16 de setiembre de 1962)

SITUACION

—Sorpresiva **renuncia del vocal de la Corte Suprema, Julio Oyhanarte.** Este calificado jurista, hombre de la UCR Intransigente, considerado como factor del nombramiento de Guido en el P.E. al ser depuesto Frondizi (y así impedir que asumiera el general Poggi, como parecía), dice ahora que "el título que el P.E. exhibe no es el que la Corte Suprema de Justicia le asignó al tomar juramento al doctor Guido, es decir, no es ya el que dio base al reconocimiento internacional obtenido luego de la **destrucción fáctica del Dr. Frondizi**".

—Importantes medidas para la reducción de gastos se adoptan en el **Ejército.** Arma en la que en medio de una creciente tensión recuerda otro aniversario de la **revolución del 16 de setiembre de 1955.** Habla el director del Centro de Instrucción de Caballería **coronel Alejandro Lanusse.** "Estamos aquí —dijo— para rendir nuestro agradecido homenaje a quienes con el sacrificio de sus vidas, con su sangre generosa y con su valentía fueron capaces de **derrocar a la tiranía que agobiaba al país** por más de diez años, y que lo tenía sumido en una permanente persecución, soguzgamiento y denegación de la dignidad humana".

—Citado en rebeldía por el juzgado de instrucción militar sigue recorriendo el país el **coronel Juan Francisco Guevara,** contradictor de los mandos del Ejército. Su prédica es "**por la revolución nacional que Hispanomérica reclama.** Una revolución profunda, de signo occidental y cristiano, o hablando con más propiedad, **una restauración revolucionaria del clásico orden argentino**".

—Declaraciones de **Oscar Alende**, titular de la UCR Intransigente: estima que la actual situación no ofrece garantías de estabilidad. **Calificó de patriota al coronel Guevara, diciendo compartir muchas de las ideas** contenidas en su proclama a las FF.AA. También subrayó: "los sectores que han lanzado la candidatura del general Aramburu se han apresurado y no le han hecho ningún favor.

—**Tensión mundial**: la URSS advierte a los EE.UU. que no intervenga en Cuba, para no arriesgarse a una guerra nuclear. Y mientras Fidel Castro pone a la isla en pie de guerra, el presidente Kennedy es autorizado para convocar a 150.000 reservistas.

ACTIVIDADES

—**Es recordado el Día del Maestro.** En una nota de adhesión EL POPULAR rescata una frase de Ricardo Rojas en El Profeta de la Pampa: "Educación Popular es el primer libro que, de un modo sistemático, haya planteado en nuestra América el problema de la enseñanza primaria en relación con la moral doméstica, la eficiencia económica y el gobierno democrático".

—**Las escuelas recuerdan a Sarmiento: en la Escuela Normal** habla Rosa Alvarez; en la **ENET** Miguel Angel Gómez y Oscar Orfano, etc. en el **Centro de Difusión Cultural** expone María Inés Tagliaferri sobre "Sarmiento jurisconsulto". En el acto central ante el busto de Sarmiento hablaron el estudiante Carlos Hugo Diez y la docente Carolina Blando de Bastién.

—Desde una avioneta civil se arrojaron sobre la **guarnición de Azul volantes con el texto de la primera proclama del Cnel. Guevara.** Los tripulantes, también civiles, fueron detenidos al descender en Saladillo.

—Fue detenido Lorenzo Patuelli, chileno, de 31 años, arquero del equipo de fútbol de Loma Negra de Barker, es el cabecilla de los **atracadores de las oficinas de Cerro Negro.**

—Llegó "**el tren de la esperanza**" a la estación del Provincial. Viene desde La Plata con la comisión **pro reapertura** de esa línea férrea, habiendo tomado contacto con los habitantes de las demás estaciones. Luego de tomar contacto con representantes de entidades y el Comisionado Portarrieu el convoy siguió para Loma Negra.

—EL POPULAR dice en una nota editorial sobre el F. C. Provincial: "Esta empresa, construida por la Provincia con sentido de fomento y promoción económica en una amplia zona, **cumplió su misión sirviendo a regiones carentes hasta entonces de interconexión por vías férreas o viales..** Y aunque los servicios públicos de fom[...] deben prever, incluso, probables déficit[...] el Ferrocarril Provincial mantuvo durant[e] muchos años finanzas saneadas y **llegó [a] dar superávit...**"

SOCIALES

—**Nacen** Oscar Messineo, Angélica [...]losa, Emma Pagano Adorno, Roberto [...]salch, Osvaldo Chantiri Canónico (en [...] Plata), Patricia Monteiro, M. Rita Gon[...] Mariana Castañares, Federico Holl[...] Javier Abdala, N. Calascibetta C[...] Claudio Miserentino, Andrea Giud[...] Pillonetto D'Onofrio, Norma Iavov[...] María Estela Massolo Rodríguez. En [Sie]**rras Bayas:** Jorge Luis Sansimoni B[...] Julia Molleker.

Fallecen los vecinos Osvaldo Merli Pérez (tripulante del Itajf, en Baltimore), Joaquín Domínguez (en Hinojo), Crescencio Bustamante (en S. Bayas), Teresa Valdi de Martinoia, Enrique Sacchi, Juan Vitale, Luis Orfanelli (en V. Alfredo Fortabat), Blas Butta, Leonarda G. de Musumeci, etc.

Cartas para leer y pensar

Juramento al "proceso"

El fiscal de cámara doctor Julio César Strassera, en dictamen que sintetizado difundió "La Prensa" asegura que resulta condenable el obrar de quienes mediante frustrada solicitada se solidarizaron con el teniente general Jorge Rafael Videla y las Fuerzas Armadas, de Seguridad y Policiales, porque aquél "fue un dictador que había usurpado el poder presidencial por medio de la fuerza, instaurando un plan criminal para combatir la subversión".

A la luz de tal tesis —que no comparto— surge un interrogante. Si ello es así ¿qué rótulo merecerá la conducta de quienes, como el Dr. Strassera y yo, integrando el Poder Judicial de la República, juramos lealtad a los objetos perseguidos por el Proceso de Reorganización Nacional emprendido por las fuerzas Armadas presidido por el pretenso opresor y actuamos a lo largo de ese gobierno legitimando los actos que ahora repugnan al representante del ministerio Público?

Formulo esta reflexión porque como adoctrinaba el poeta francés Francisco Coppée para el que aspira a su perfeccionamiento moral, constituye una verdadera necesidad el examen de conciencia. **Raúl E. Filpe Giménez - La Plata - "La Prensa"- Lunes 7.**

****

Los villeros y la elite

El día 26 de agosto el canal 13 emitió un programa donde se mostró una cara poco conocida de tres candidatos a diputados. En el bloque correspondiente al ingeniero Alsogaray se lo ubicó en una villa de emergencia conversando con sus ocupantes. La agresión verbal, hábilmente conducida por un activista no disimulable, se basó sobre la política supuestamente elitista y oligárquica de la UCeDé. ¿qué trabajo eficaz el de cierto tipo de adiestrados izquierdistas, quienes inculcan en las mentes inseguras que el acceso al progreso y educación privilegio de las élites y oligarquías! Que las necesidades las comprenden únicamente los necesitados y las miserias las entienden los miserables.

Si efectivamente ésa fuera la realidad, los gobiernos tendrían al frente analfabetos con carisma, ya que en el país de los ciegos el tuerto es rey. No habría superación ni ambición de progreso.

En una nación joven como la Argentina, no hay nadie en cuyo pasado no figuren padres o abuelos inmigrantes. No vinieron trayendo sus arcas llenas. Todos llegaron con su atadito de esperanza. Todos lucharon por el progreso para su familia. Con el arado, martillo o fratacho hicieron grande el país. Lo que fue trabajo manual para los padres se transformó en libros para los hijos. Los profesionales y científicos no surgieron por generación espontánea, sino [illegible]ue tuvieron en muchos casos como res[illegible]aldo el trabajo de toda la familia y en la [illegible]ayoría su propio sacrificio repartido [illegible]re la ocupación y el estudio con las con[illegible]das necesidades y privaciones. Pero [illegible] empezó a verse el revés de la mo[illegible]. La maledicencia y la envidia, el pa[illegible]smo con el advenimiento de políticos [illegible]sos con dinero ajeno, quienes con [illegible]dicas malsanas cambiaron las con[illegible]s de trabajo por la dádiva y la li[illegible] [illegible]io régi[illegible]an ganado honesto por el pan dulce [illegible]tema [illegible]ado. El esfuerzo físico por el empleo [illegible]ólico acomodado. El acceso al estudio [illegible]r el fomento a la ignorancia y el facilismo. La creación de legislaciones y planes que fueron diezmando toda iniciativa para el progreso fructífero de la sociedad.

El gran corruptor ensalzaba a los "descamisados" rebajándolos a niveles ínfimos inculcando su condición de tales como resultado de estar sometidos a una clase privilegiada, usándolos en su beneficio personal.

¡Qué error! Nuestro país siempre ha brindado posibilidades para los que las han necesitado y querido obtener. El resto ha sido demagogia.

No reconocer la pobreza y privaciones de los orígenes de cada uno es inmoral. No hay mayor orgullo que poder lucir un diploma o progreso intelectual o económico en cualquier terreno diciendo "lo he gando con el sudor de mi frente". Es triste ver una población físicamente sana pero socialmente enferma, la que se acercó al ingeniero Alsogaray, recriminándole pertenecer a una élite. También ellos tienen posibilidades de progreso, pero durante muchos años fueron adobo de ideas facilistas y víctimas de falsas promesas y están convencidos de ser acreedor de una sociedad que vive a costillas de ellos. Mi madre lavaba ropa ajena y gracias a ella yo sólo lo hago con la de mi familia. La pobreza material no es vergüenza, se supera. Es vergüenza la pobreza espiritual, el ventajerismo y buscar soluciones por el lado menos difícil y lucrativo.

Envidiar el progreso legítimo de alguien es pobreza espiritual y culpar al emprendedor y estudioso de los males propios es no tener autoestima ni amor propio, y si alma de servil y obsecuente.
Marta B. de Pellegrini - Capital - "La Prensa" - Sábado 5.

El canibalismo político se devoró un intendente

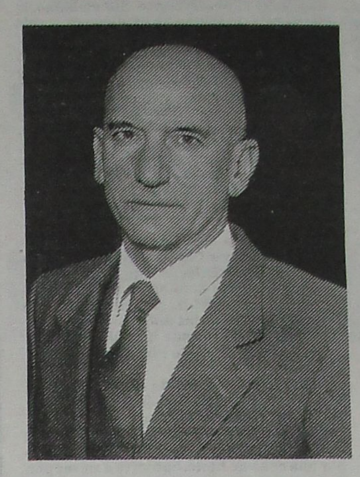
(Octavio Físner Oliva).

ES UN HECHO consumado; se dispuso el cese de un intendente de modo contundente, tanto que es necesario, para comprenderlo, hácer un repaso analítico en pro de una explicación conducente. La primera observación es que el castigo aparenta ser, además de excesivo, injusto. Porque un examen global deja ver que se sancionó con la cesantía a un gobierno municipal que le deja a Olavarría no pocas realizaciones concretas, tangibles, ponderables.

DURANTE la campaña el radicalismo procuró ilustrar sobre esos puntos positivos del gobierno de Eseverri pero, indudablemente, no alcanzó para avalar una prolongación que pudo haber significado redondear un proyecto municipal ambicioso. Tenemos una ciudad limpia, ordenada, sin basura ni basurales, lo que es un hecho auspicioso debido a una iniciativa sin antecedentes que, en la observación política, significa no poca audacia y un avance singular en materia de la tan reclamada privatización de servicios. Tuvimos una gestión austera, medida, administrada con seriedad y cuidadosa elección de las inversiones y los gastos. Se puso acento en rubros principales que hacen a la sanidad, educación, cultura, recreación y servicios que se tradujeron en manifestaciones ininterrumpidas en el tiempo que viene desde diciembre del '83 hasta hoy.

EN MATERIA DE obras que tienen formas y dimensiones hay que destacar trabajos e incorporaciones en redes de gas natural, agua corriente, sistema cloacal y viviendas, capítulos que requieren de imaginación y criterio para compatibilizar las posibilidades del Municipio con las del vecindario que debe enfrentar los compromisos emergentes. En toda la jurisdicción del Partido hay realizaciones que señalan una visión que no se queda en las avenidas de la ciudad cabecera. Y respecto de la tranquilidad frente al acecho de las inundaciones hubo una acción prioritaria que con muy correcto criterio impuso acelerar estudios primarios y sus acciones inmediatas. Hoy Olavarría vive con buen margen de seguridad, y cuando debió enfrentar el infortunio halló al funcionario tomando decisiones drásticas con la finalidad de aliviar dolores y ahorrar sacrificios. Superado el trance malo la acción de gobierno se hizo patente al iniciar y acelerar el proceso de reconstrucción de los muchos daños que sufrieron la ciudad y la comunidad. Eso es acción de gobierno ejcutivo, sin hesitaciones y sin complicar nada.

NO INTERESAN otros rubros en esto que podría ser un inventario de realizaciones que, evidentemente, no sirvió para decidir preferencias a favor de quien las concretó. Sirven para formular interrogantes íntimos sobre cuáles han sido las insatisfacciones que cancelaron una gestión, tan espectacularmente negatorias de apoyo y aprobación. Hay que buscar en aspectos hasta subjetivos los motivos de la repulsa, partiendo incluso desde el propio temperamento de Eseverri, de su modo de ser frontal y sin concesiones, de su carácter apasionado y libre en la expresión de sus sentimientos que pudo derivar, en ocasiones, a posturas antipáticas o en apariencias de autoritarismo desafortunadas. El hombre es como es y no necesariamente la simpatía personal debe acompañar a la ejecutividad, al sentido de la administración, a la austeridad gubernativa o a la imaginación creadora para beneficio de la comunidad. Hay actitudes que no conquistan adhesiones personales, pero que conducen a formas de beneficio más valorables y permanentes.



EN OTRA FRANJA de las negatividades conducentes no todos los funcionarios del entorno gubernativo fueron, en lo personal o en lo específico de la tarea, un dechado de simpatías y eficiencia. Los hay soberbios y engreídos, expositores de una autosuficiencia radical a veces insoportable que, a diferencia de Eseverri, no mostraban la contracara de un ejercicio noble y acertado de la función encomendada, consideraciones éstas que el público tiene derecho a formular y atender cuando hace evaluación global del gobierno.

HUBO TAMBIEN algún manejo impolítico del Concejo Deliberante con apariencia de autoritarismo, de excesiva recurrencia a la mayoría numérica y hasta algún atisbo de desprecio por la contraparte en minoría que supo aportar, justo es decirlo, no pocos elementos de enriquecimiento o de reformulación adecuada a algunos proyectos. Hubo intransigencias memorables —el emplazamiento del Cementerio, por ejemplo— que contribuyeron a deteriorar casi prematuramente una imagen de gobierno que, en otra consideración más desapasionada bien podría resistir esos brulotes defeccionantes. Hasta la misma independencia del Concejo Deliberante aparecía desvaída y débil frente al arrollador empuje del Ejecutivo y sus exigencias de trámite expeditivo que no admitía el ajetreo deliberativo. La relación entre el "arriba" y el "abajo" del Palacio Municipal no siempre dejó de ser conflictiva, principalmente a partir de la renovación parcial de 1985.

PERO DONDE hay que ir a buscar la razón principal de este devorarse un intendente cuyo gobierno no puede descalificarse sin recurrencia a sentimientos que no deben jugar para eso, es en el rubro impuestos, lo que duele directamente en el bolsillo del contribuyente. Por todos los medios intentó Eseverri convencer sobre la justicia y adecuación de las tasas vigentes. Su apelación principal, no desacertada, fue a la calidad de la prestación municipal en relación con el impuesto. La fórmula es, según Eseverri, o se mantiene el nivel estable o se bajan ambos términos a la vez, ya que es imposible tocar uno sin abarcar al otro. Algo faltó para que eso fuese comprendido y aceptado. Además, la situación general de pobreza y estrechez hizo lo demás: una población ofuscada porque gana poco se ve asediada por una carga impositiva que, en mejores condiciones de ingresos, no significaría tanto motivo de rechazo.

SIN EMBARGO el tema impuestos rigió el pensamiento de la ciudadanía y decidió el resultado. Y, es curioso, ninguno de los postulantes serios ofreció reducir impuestos según parecería ser la exigencia del electorado. Al contrario, las propuestas apuntaron a brindar más servicios y mejorarlo todo, pero sin mencionar la procedencia —obligadamente mayor— de los recursos para atenderlo. Si lo hubieran mencionado habrían tenido que decir que habrá más impuestos, más nuevos y de mayor monto. Entonces, ¿por qué castigar sólo a Eseverri por una cuestión impositiva que nadie se comprometió a aliviar?

ES PARA PENSAR seriamente, porque además de lo hecho el nuevo programa de Eseverri era pródigo en servicios, atento al progreso y procive a crear situaciones extramunicipales favorables al desarrollo, a las inversiones, a la creación de fuentes de trabajo y de riqueza. Es un plan realista, asentado en datos de la realidad y en la experiencia de gobierno en una situación exclusiva. Pero no sirvió para prorrogar el mandato sino para disponer un cambio, interrumpirlo todo y empezar de nuevo. El electorado —incluidos unos tres mil radicales— le negó el voto a Eseverri; lo castigó. Apareció el canibalismo político y el electorado se devoró un intendente ejecutivo.

OLAVARRIA GANO con el gobierno radical de Eseverri; ganó y se capitalizó con obras e inversiones de importancia básica para su futuro. Pero respondió como si hubiese perdido en estos tres años y medio gobernados por Eseverri. Hágase uno ahora, en la tranquilidad sosegada de la cosa culminada, el balance de esta gestión de gobierno, desapasionada y objetivamente; hágase un ejercicio de memoria y tírense las cuentas necesarias. Cuando se haya hecho se confirmará nuestra creencia que el de Eseverri fue un gobierno que bien podía prorrogarse.

LO QUE SE AFIRMA no pretende descalificar la validez del éxito electoral del Justicialismo ni disminuir las capacidades de ejecutor del intendente electo Juan Manuel García Blanco. Hay que separar y distinguir muy bien ambas cosas. En el caso de Eseverri toda previsión se apoya en hechos conocidos a partir de que es gobierno. En el de Juan Manuel todo son presunciones, especulaciones en vacío, más allá de toda la confianza que pueda depositarse en él. Es que toda presunción sobre el elegido es meramente teórico y lo será hasta que, instalado en su puesto de comando, comience a demostrar qué cosas hace, cómo las hace y qué resulta de ellas. Es el proceso lógico. Es la desventaja natural de quien no habiendo gobernado nunca, debe suceder a alguien que, a pesar de su derrota, cumplió una obra de gobierno ponderable.

AHORA SERA EL turno de los nuevos, aun cuando nadie sabe quiénes conformarán el gabinete administrativo de la futura gestión municipal, dato importante para alentar expectativas. Hay que designar secretarios y directores para numerosas áreas, es decir, reunir un elenco homogéneo, identificado con el pensamiento y modos propios del jefe comunal. Para ello se necesita mucha gente capacitada de la que aun no hay noticias; la única referencia manejable es que si un partido político incluye en su lista de candidatos lo mejor que tiene, no se refleja eso en el Justicialismo ganador. Es conocido que esa lista es producto de negociaciones de política interna y no de selección de lo mejor disponible. Es consenso que, fuera de esa lista, el peronismo tiene mejor elemento humano para la representación popular. Lo que se aguarda ahora es que no se emplee igual temperamento de negociación política interna para componer un equipo de gobierno, acorde con las exigencias de nuestro distrito y con los antecedentes de obra cumplida de gobiernos que completan casi cuatro décadas de incesante progreso olavarriense.

ENTRAMOS ASI en un período de hondas expectativas. Hasta diciembre estará en su puesto Eseverri, pero en el interín el gobierno electo deberá dar señales que permitan ampliar la base de confianza acordada el domingo pasado. Hay que ganar tiempo, porque cuatro años son pocos para realizar todo lo que se prometió durante esta campaña electoral en la que los que ganaron consiguieron convencer al electorado de las bondades de su propuesta, y los que perdieron dejaron expuesta su incapacidad para persuadir, o, como el caso del intendente derrotado que no pudo evitar el canibalismo político ni ser devorado por lo que, desde acá, hallamos es una insatisfacción que no tiene correlato claro con la realidad de lo que fue su gobierno.

Plutón dispone de atmósfera

—Por Benjamín Rostov

NUEVA YORK (ANSA)— Parece destinada a terminar la polémica sobre Plutón, el planeta más alejado del Sistema Solar. Según ciertos especialistas del cielo, en su origen, Plutón fue quizás un asteroide de gran tamaño. Otros sostienen que podría haber sido anteriormente un satélite de Neptuno que, en cierto momento, escapó a su atracción.

Ahora, investigadores del JPL norteamericano (Jet Propulsion Laboratory — Laboratorio de Propulsión de Chorro), han puesto en claro que Plutón está dotado de una espesa capa atmosférica. Esta cualidad excluye las hipótesis de que podría haberse tratado de un simple asteroide o de un satélite desprendido de la órbita de un planeta.

Las dudas respecto de Plutón se basan en su gran distancia desde la Tierra y también en su pequeñez, con un diámetro inferior al de la Luna. Los estudios hechos por el equipo de astrónomos del JPL se llevaron a cabo en un período prolongado y con los medios más perfeccionados de que se fue disponiendo. Los resultados completos serán dados a conocer por la revista científica británica "Nature".

Hay que tener en cuenta que los telescopios más poderosos apenas si distinguen a Plutón. Se lo ve como un débil punto luminoso. Su escasa luminosidad se debe en primer lugar a su tamaño, que se calcula en 2200 kilómetros de diámetro, si bien otros cálculos lo extienden a 3000 kilómetros.

SU DESCUBRIMIENTO

Ya en 1915 dos astrónomos norteamericanos, Percival Lowell y William Pickering, constataron anomalías en los movimientos de Urano y Neptuno. Dijeron, cada uno trabajando por su cuenta, que debía de existir otro planeta más alejado que perturbaba sus movimientos. Pero fue recién en 1930 cuando Clyde Tombaugh, del Observatorio Lowell de Flagstaff, Arizona descubrió la existencia del planeta, que fue llamado Plutón. Las dos primeras letras corresponden a Percival Lowell, que construyó el observatorio. Sin embargo, la existencia de Plutón no explica por sí sola las perturbaciones constatadas en las órbitas de un planeta todavía más alejado. A este respecto, recientemente, astrónomos soviéticos que han estudiado la cuestión postulan la existencia de otros dos planetas más alejados, a los que han llamado provisoriamente X-L y X-2. Si esto resultara ser exacto, mediante nuevas observaciones, el Sistema Solar contaría con once planetas.

ORBITA MUY EXCENTRICA

La atmósfera espesa, que ahora se descubre, muestra a Plutón como un planeta con todas las de la ley. A esto hay que agregar que casi diez años atrás, en 1978, se le descubrió un satélite, al que se bautizó Charon. Pero como las dimensiones de este último son mayores que las del planeta, el carácter enigmático de Plutón se complicó aún más.

Plutón sigue una órbita muy excéntrica, que lo hace penetrar periódicamente en la órbita de Neptuno. Su densidad es débil, comparable en general con la de los planetas gigantes. Se piensa que está rodeado por una copa de hielo, cubierta a su vez por una corteza de metano helado. Pero por ahora son suposiciones, sobre las que se está discutiendo.

La distancia máxima del Sol de Plutón es de 7.400 billones de kilómetros y la mínima de 4,425 billones. Esto da una idea de su inmensa distancia del Sol y de la excentricidad de su órbita en torno del mismo.

Plutón es un planeta tan alejado que hasta que no haya un telescopio girando alrededor de la Tierra, fuera de las distorsiones de la atmósfera terrestre, muchos aspectos van a seguir en el terreno de la teoría.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Escuela de Tarot

—Por Annsa Roma

MANTUA (ANSA) —Hay quien afirma que el mundo es un mazo de cartas. Todo está en él como si se tratara de un enorme libro: el bien y el mal, la desgracia y la felicidad, la alegría y la pobreza... Sólo es suficiente saber leer y, por lo que podemos inferir, no es poca cosa.

Hay cartas misteriosas y fascinantes. Las llaman "tarot" y para los iniciados en su conocimiento, poco misterio encierran; sin embargo permiten echar una mirada incluso sobre el destino de los extraños: para los otros son simplemente un juego y, en algunos casos, sencillamente representan objetos de colección.

Es el aspecto más misterioso de esas cartas el que permite encender la esperanza y, sobre todo, saber qué sucederá.

UN CURSO EN MANTUA

Un "Curso para el aprendizaje de la adivinación" reservado a aspirantes cartománticos, magos, "tarotistas" fue organizado en Mantua que, con Ferrara, Milán y Venecia fue la patria del antiguo Tarot. La provincia dio el patrocinio y las clases tienen lugar en la Casa de Mantegna. El profesor Andrea Vitali, de 35 años, graduado en historia medieval, y Giordani Berti, 29, boloñés, estudioso de la filosofía, ambos de la asociación cultural "El tarot" de Faenza: "El objetivo, dicen, es estudiar el tarot desde el punto de vista histórico, literario y esotérico".

LA HISTORIA

Ya en el siglo XIV se hablaba del tarot pero se trataba de un juego didascálico. Las alquimias sobre el arcano serían intentadas más adelante y continuadas hasta hoy con declarada satisfacción de parte de muchos y no poco escepticismo en otros tantos. El abate francés Court de Gebelin fue uno de sus apóstoles.

Gebelin afirmó el origen egipcio del tarot, y a partir de allí comenzaron a desarrollarse las interpretaciones esotéricas del juego y las sucesivas manipulaciones ocultistas.

Un mazo de 78 cartas: 56 son los arcanos menores, 22 los mayores o triunfos. El fantasioso abate indicó en aquellas cartas las "páginas" de un libro que habría sido escrito por los antiguos egipcios. En el Valle de los Reyes estarían representados, en una extensa galería, los triunfos. La teoría, en algún momento tuvo muchos seguidores; luego fue desmentida. Otra interpretación quiere que los arcanos mayores correspondan a las letras del alfabeto hebreo.

En cuanto a la capacidad de escrutar el futuro, muchos hablan de cierta capacidad de leer, por lo que las cartas serían un mero instrumento, "como las vísceras de algunos animales, el fondo del té o el agua", para los que creen en ello naturalmente. No obstante, por más que se asista a cursos, dicen los especialistas quizás para no despertar excesivas expectativas, "sin calidad, es decir, sin fe en las cartas no se llegará a nada". ¿Quiénes tratan de adueñarse de este instrumento? Por lo general, se coincide, personas poco seguras de sí.



Una carta del tarot, pero lo fundamental parece ser "tener fe". Estas y muchas otras fueron las revelaciones efectuadas en un congreso en Mantua sobre el tema.

★★★

Crónica de música para la juventud

Pseudo echo: "Amor y aventura"

Desde hace varios años Australia sigue siendo uno de los países de donde más grupos de rock surgen y se proyectan con fuerza. Basta mencionar a INXS, Crowded House, Men At Work y otros para entender que el rock australiano tiene mucho para decir.

Entre estos grupos se encuentran Pseudo Echo, una nueva banda que está integrada por Brian Canham en guitarra y voz, Pierre Giglioti en bajo, James Leigh en teclados y Vince Leigh en batería. "Amor y aventura" es su álbum debut y con él ya están planeando imponerse en el mercado musical más importante y difícil del mundo, el de Estados Unidos. Para hacer esto tiene dos importantes cartas en la manga: una la gira que planean realizar como soporte de Bryan Adams y la nueva versión que han hecho de "Funkytown", aquel tema bailable que estuvo de moda en el año 1980. En realidad para ellos esto no tiene connotaciones comerciales sino que lo ven desde un punto de vista personal. "Cuando éramos más chicos —dice Canham— recorríamos las discotecas y notábamos que el tema que más le gustaba a la gente era ése, así es que nos propusimos reeditarlo cuando tuviéramos una banda".

Así lo hicieron y con bastante buena suerte, ya que comenzó a venderse bien y a difundirse bastante por radio, posibilitando la edición del LP.

El resto del disco es una serie de canciones muy bailables pero realizadas con bastante buen gusto y con mucha fuerza, lo que las distingue de otros temas netamente "disco".

Podría decirse que lo de ellos es música discotocada con instrumentos de rock, y seguramente no nos equivocamos mucho, pero hay que tener en cuenta que este es un disco debut, donde las presiones existen y quizá no hayan tenido toda la libertad para imponer su propio estilo. Por eso para tener una idea más exacta de la propuesta del grupo habrá que esperar una segunda propuesta.

Por ahora Pseudo Echo es un disco con mucho ritmo, que realiza un tipo de música realmente entradora y que se deja escuchar fácilmente, sin tener demasiadas expectativas artísticas.

Alison Moyet: "Raindancing"

Hace exactamente tres años recibíamos con sorpresa el álbum debut de una hasta entonces desconocida cantante británica llamada Alison Moyet. El título del trabajo era "Alf" y sorprendía por el excelente nivel de las composiciones y por la hermosa y particular voz de la intérprete. El disco tuvo una muy buena repercusión popular, llegando hasta el primer puesto en el ranking de ventas, al igual que el simple extraído del mismo, "Donde el sueño se esconde". Podría decirse que en ese momento la música de Alison (que era compositora de todos los temas en colaboración con Steve Jolley) se ubicaba en una línea bastante melódica pero con permanentes referencias a la música sinfónica y en algunos casos, como el de la canción que mencionábamos, con una clara tendencia a sonidos experimentales.

"Raindancing" es el título del nuevo álbum de esta cantante, que vuelve a estar como compositora en la totalidad de las canciones. Si bien las atmósferas sinfónicas y experimentales también se notan en "Raindancing", ahora hay una mayor inclinación hacia sonidos pop, en todos los casos perfectamente definidos y desarrollados con mucho talento.

Suponemos que estos tres años que se tomó para planear este disco le sirvieron para componer una buena cantidad de material y seleccionar el mejor, ya que los temas son todos de muy buena calidad y no hay ninguno que desentone.

El disco se inicia con "Débil en presencia de la belleza", una canción agradable y entradora que ha sido elegida como uno de los simples que fueron extraídos del LP.

Le sigue "Chica moderna", un rock de ritmo rápido y el lado uno se completa con "Me tienes mal", "Sin ti" y "Duerme plácidamente".

El lado dos comienza con "Es esto amor", otra de las canciones que fueron editadas como simple y a continuación están "Sopla viento, sopla", la más experimental de todo el LP que posee un formidable trabajo de grabación y de sobregrabación de voces, de tal manera que Alison aparece cantando, haciendo los coros y hasta dialogando con ella misma, sobre una base de teclados.

También de este lado están "Amor glorioso", "Cuando digo sin concesiones" y "Quédate", este último un hermoso tem[a] lento que creemos que se constituye en [lo] mejor de toda la placa.

Teniendo en cuenta la calidad de los álbumes que ha editado Alison M[oyet] creemos que está en perfectas condic[iones] de ser considerada una de las mejore[s ex]ponentes del nuevo rock europeo, n[o sólo] por sus condiciones como cantante [y com]positora sino por presentar un pr[oyecto] personal y bastante distinto, a tal [punto] que realmente es difícil mencionar [a al]guien con quien su música pueda ser [em]parentada.

Nombres como el de Alison Moyet so[n] renovadores y se presentan como un fenómeno interesante que sólo de vez en cuando se da en el panorama de la música internacional.

Fernando Mariani - Daniel Garay

Deporte, periodismo y respeto

PULSO no incluye en su material comentarios ni referencias a la actividad deportiva salvo cuestiones muy especiales referentes a la misma que justifiquen debidamente la incursión por ese campo. Hoy tenemos ocasión de entrar en ese terreno para exponer nuestro pensamiento a propósito de un suceso ocurrido la semana anterior que involucra una lamentable falta de respeto al periodismo, a la obligación de facilitar la labor informativa, a la persistencia de grupos de la intolerancia que, deplorablemente, cuentan con la equivocada postura de las dirigencias que entienden que esas cosas pueden suceder sin que afecten su autoridad cuando, en realidad, sí la tocan, la disminuyen y la ensucian. Nadie debe permitir ninguna cosa incorrecta si está en sus manos proceder para evitarla. La condición de dirigentes incluye la del respeto y la corrección en todo lo que ocurre en su jurisdicción.

Expuesto así nuestro pensamiento, debemos señalar el hecho lamentable, deplorable, digno del rechazo terminante y claro ocurrido en el estadio del Club Atlético Estudiantes en oportunidad de disputarse el partido de esa divisa contra su igual de Loma Negra. Todos saben ya lo que allí pasó cuando un grupo de hinchas de la casa tendió banderas que taparon la visión del equipo de transmisión de LU 32, de la emisora Canal 5 y parcialmente la de reporteros de nuestra Casa, EL POPULAR. Saben todos, también, que el hecho no fue casual ni producto de la inadvertencia sobre el daño que se estaba haciendo para impedir determinada labor periodística, tanto que el presidente del club estudiantil procedió a indicar el retiro de las banderas que sólo se levantaron para dejar mirar al repotero y, parcialmente, al camarógrafo, pero se mantuvo cegado el espacio para la transmisión radial. A pesar de que fue evidente la intención obstruccionista de los hinchas y de que se estaba cometiendo un atropello contra un integrante del periodismo, gremio de trabajadores como el que más, ningún dirigente del Club Estudianes —ni el propio señor presidente— se incomodaron más y continuaron disfrutando del espectáculo que no pudo ser transmitido a la afición ausente en la cancha, como es habitual y como debe ser preocupación de las dirigencias que no se entorpezca.

No es necesario abundar en mayores detalles sobre este insólito suceso —que se hace más insólito y desagradable por la pasividad de los dueños de casa legales— sino entrar, de lleno, en la consideración de la naturaleza despreciable de este tipo de actitudes. Lo primero que debe decirse, y mantenerse la opinión con inquebrantable firmeza, es que el periodismo es uno solo en su forma de ser ejercido, sea cual fuere el rubro de las actividades que se encare. Es periodismo igualmente valioso el que se ocupa de las cuestiones sociales, económicas, políticas, internacionales, religiosas y también deportivas entre otras muchas que autorizadamente enfocan los periodistas con versación en cada tema. Y cada periodista vuelca sus opiniones acordes con su capacidad de percepción y de análisis de los hechos para ofrecerlas, generosamente, al público que puede aceptarlas, compartirlas, rechazarlas o ignorarlas. **A lo único que nadie tiene derecho al-... no es a prohibir, de cualquier forma que ...re, la opinión del periodismo**, porque eso ...n contra de un derecho humano básico: ...e pensar libremente y expresarse con ...al independencia del criterio ajeno. Reiteramos: **nadie está obligado a aceptar compartiéndolas las opinones del periodismo**; puede hacer con ellas todo lo que su voluntad, sentimientos y entendimiento le dicte. Lo único que nadie tiene facultades para hacer es impedir la actividad periodística de opinión o de información objetiva. Y lo que pasó en el estadio del Club Estudiantes, fue precisamente eso: impedir el trabajo —reiteramos, el trabajo— periodístico de un medio importante, dejando así huérfano de noticias al resto de la población que habitualmente sigue por la onda radial el desarrollo de los partidos y atiende —ya sea para compartir como para rechazar— las opiniones agregadas al mero hecho informativo. Y lo peor de todo es que quienes debieron impedir ese atropello adoptaron la pasiva, como desentendiéndose de lo que ocurría en el predio donde tienen autoridad para disponer que nadie se sienta incomodado o eliminado de su trabajo.

En este comentario debemos poner de manifiesto un hecho conocido, y es que PULSO siempre estuvo a favor de todo cuanto hiciese al progreso de nuestras instituciones principales de Olavarría, y en ese sentido el Club Atlético Estudiantes ha merecido una consideración acorde con esa postura. También hemos dado repetidas pruebas de nuestro apoyo a las actitudes constructivas de la dirigencia de ese club y la de cualquier otro que esté en la línea de mejorar integralmente su institución. Pero porque actuamos con total independencia, porque nos negamos a todo lo que no construye, a lo que degrada, a lo que implica retroceso nos sentimos libres y muy autorizados para señalarlo, condenarlo, lamentarlo incluso. Porque es muy de lamentar el error de la gente que hace por la comunidad, aunque debemos dejar claro que el error involuntario es, siempre, perdonable y digno de ser disimulado. El error que condenamos es el que se comete a sabiendas, el que es parte de una actitud indecorosa, el que participa de un hecho indeseable. Y en esto sucedido en Estudiantes que impidió el trabajo de un equipo de colegas periodistas hay mucho de eso, a partir de que no se trata de un error absolutamente involuntario que, si se quiere disfrazar podría admitirse que se trató de un error por omisión o, en el menor de los casos, por inadvertencia de su verdadera importancia.

Es que, debemos señalarlo una vez más, el periodismo es una actividad que desempeñamos personas que tenemos nombres y apellidos conocidos por todos, y a quienes identifica la multitud tanto cuando se siente halagada por conceptos que se comparten como cuando se rechazan. Siempre el periodista es fácilmente indvidualizado y es muy fácil endilgarle insultos y diatribas como para ensalzarlo, según se moleste o se endulce los sentimientos de los involucrados en sus juicios. Lo que no es individualizable es el atacante artero, que se mezcla entre la multitud para confundir en ella rostro e identidad. Por lo general ninguno de cuantos ofenden a los periodistas tiene la valentía de mostrarse para ser reconocido públicamente. Por lo general no tienen la valentía del periodista que siempre pone el rostro, que no necesita firmar lo que afirma porque todos saben quién es quien dice lo que dice. Esto es así en todas las manifestaciones del periodismo, y quienes hacemos opinión en materia política sabemos mucho de esas cobardías, de esas infamias, de esas pequeñeces despreciables de los que quieren que el periodismo diga de ellos sólo que son buenos, que son recomendables, que tienen virtudes y jamás exponen un defecto.

Es lamentable que el patoterismo amorfo se haya enseñoreado en una tarde de fútbol en el Club Atlético Estudiantes y que no haya habido, en ese momento, exposición de autoridad suficiente para eliminarlo o, al menos, impedir que se cumplieran sus propósitos detestables. Es triste cosa saber de una dirigencia que permitió un atropello semejante a un equipo periodístico, y es preocupante que tal haya podido suceder mientras los dueños de casa miraban el partido al mismo tiempo que los trabajadores de la información y el comentario debían retirarse, porque una turbita ignorante no les permitió realizar su trabajo. Las responsabilidades quedaron así claramente marcadas, y cada uno deberá asumir lo suyo. Explicaciones, aclaraciones, tal vez disculpas serán ahora innecesarias, tardías y serán solamente parte de egoísmos y orgullitos heridos por esta nota que refleja nuestro sentimiento de solidaridad con los colegas atropellados, y de repudio a quienes permitieron la agresión.

Después de publicada esta nota pretenderán hacerle creer a la opinión que las cosas fueron de otro modo. Con toda seguridad que nadie asumirá con valentía la responabilidad de decir que todo fue permitido para no molestar a la hinchada que no comparte opiniones de un periodismo que es expresión de independencia de criterio y libertad de opinión.

No participa PULSO de los contenidos, orientación ni modalidades de la expresión periodística deportiva. Sí nos interesa el trabajo de periodista y su función que no deben ser molestados ni limitados porque es ley, porque es garantía constitucional, porque es signo de civilización y de cultura. Nuestra reacción no es gratuita ni impertinente; además, es muestra de una preocupación en serio: el mal ejemplo debe condenarse sin atenuantes; la incorrección debe rechazarse firme y claramente; el atropello y la agresión sin instancias negativas que deben denunciarse cada vez que ocurran. Y esas cosas negativas no deben suceder en ninguna intitución depotiva que, al fin de cuentas, es escuela de comportamiento. Menos todavía deben ocurrir y pasar en silencio si se producen en el Club Atlético Estudiantes que siempre se tiene por sinónimo de lo muy excelente que tiene Olavarría, una institución que siempre ha merecido nuestros elogios y sincera admiración. Que los seguirá mereciendo sin retaceos y con la misma convicción y sinceridad que no se disvirtúan porque, en esta ocasión, hayamos debido incursionar por un terreno y un tono diferente. **(Octavio Físner Oliva).**

Ya luce un mural artístico público



Una expresión artistica de muy buen nivel de concepción y realización esta a la vista en un lugar público de epecial carácter. Se trata del que ha sido pintado en una de las paredes que limitan la pequeña plazoleta y lugar de juegos infantiles de Rivadavia y Colón, lo que ha cambiado ya visiblemente el aspecto del rincón que desde hace años está destinado al esparcimiento de los pequeños.

En la pared sur tres jóvenes olavarrienses integrados a las artes plásticas y con tan buenas dotes como entusiasmo realizaron un mural de gran tamaño, tarea emprendida con conocimientos de las técnicas especiales que requieren ese tipo de trabajos y con inspiración moderna que encierra un mensaje pacifista y cordial. Fueron creadores y realizadores de la obra los jóvenes Alejandro Lavallén y Juan José Wally, ambos estudiantes de Bellas Artes, y Daniel Alfredo Fitte, concurrente del Taller Municipal de Dibujo local. Los tres noveles artistas comenzaron su labor el día anterior al del festejo del Día del Niño y ha sido ya terminado completamente. La nota gráfica fue tomada antes de que se terminara de pintar el cierre exterior ahora terminado.

Se trata de un diseño novedoso y una concepción colorística armoniosa y de buena visión que es ornamento adecuado para el lugar, así como una expresión artística que deseamos sea duradera, no temiendo por su deterioro por el paso del tiempo sino por el paso de las personas que suelen, desaprensiva y torpemente, dañar estos trabajos cuyo valor esta en la creatividad que representan, en la labor desinteresada y hábil ejecutada, en la manifetación de un espíritu y sentimiento altruista y, finalmente, en una forma de exteriorizar inquietudes culturales con la intención de hacer más amable lo que nos rodea.

Recordamos que en otros años hubo en el mismo lugar, en la misma pared, un mural pictórico combinado con otro realizador en forja de hierro aplicado, lo que hacía un conjunto de singular belleza y concepción artística. Lamentablemente no fue la mano del tiempo sino la de los inadaptados en garabatear encima de la pintura. Fue entonces un excelente trabajo que tuvo vida efímea, pero mientras vivió produjo alegría y dio la nota de buen gusto y cultura. Es deseable que esta otra manifestación artística tenga mejor suerte. Por de pronto, cabe decir que es digno sucesor, este mural, de su antecedente.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

El rey del rock and roll: Elvis Presley

Se podría objetar que en 1954 se "inventó" el rock and roll con el tema "Rock around the clock" de Bill Haley, y que a partir de entonces todo fue distinto, aunque la respuesta no sería del todo exacta.

Sin duda, 1954, fue un año importante en el que el rock and roll comenzó a madurar, asentándose a partir de 1955, para consagrarse clamorosamente a partir del año siguiente. Pero, retrocedamos en el tiempo para recordar a aquel ser que nace un 8 de enero de 1935 en Tupelo, Mississippi, en el seno de una familia de escasos recursos que en 1948 se traslada a Memphis, Tennessee, donde termina la escuela para dedicarse luego a diversas actividades, entre las cuales se contaban la audición de música country y rhythm and blues por las emisoraos locales. Nos estamos refiriendo a Elvis Aaron Presley, el futuro "Rey del Rock and Roll" que a los 18 años trabaja como camionero y ocasionalmente canta en un grupo de Gospel llamado "The Balckwood Brothers. Elvis ya sabía de su bonita voz, pese a que por su tierra sureña no gustase demasiado el hecho de que cantara con inflexiones negroides y en 1953, cuando por primera vez entra en la Memphis Recording Company, para grabar en forma privada la balada My Happiness (editada a finales de los años cuarenta por The Pied Pipers) como regalo de cumpleaños para su madre; se dice que su ídolo era Dean Martin, a quien constamentemente trata de emular.

En 1954 usa el estudio de grabación en varias ocasiones hasta que, una ayudante llamada Marion Keisker, se lo hace notar a su jefe Sam Phillips, quien no sólo era propietario del estudio sino también del sello discográfico Sun Records, y uno de los más grandes descubridores de talentos que ha dado el rock (Jerry Lee Lewis, Roy Orbinson, Carl Perkins, Ike Turner y Johnny Cash entre otros), concediéndole las primeras oportunidades.

Phillips le presenta a Presley a dos jóvenes músicos que rondaban por su estudio: el guitarrista Scotty Moore y el contrabajista Bill Black. Los tres (con Elvis en guitarra rítmica y voz) grabaron unas versiones más rápidas de That's All Right (Mama), de Arthur Crudup y Blue Moon Of Kentucky, de Bill Monroe. Ambas canciones se editaron en un single en agosto de 1954 y cuando se emitieron por las radios locales, la reacción fue inmediata, aunque las ventas se limitaron prácticamente a los Estados del Sur. Elvis edita en la Sun Records un total de 5 singles y aunque ninguno alcanzó los primeros puestos nacionales, su reputación a mediados de 1955 había llegado a tal punto que varias de las compañías discográficas más importantes de América se disputaban por contratarle y finalmente en 1955, Elvis es vendido a la todopoderosa RCA (Radio Corporation of América, una de las grandes multinacionales en el mundo de la comunicación).

Prof. Roberto J. Fresta.

Elecciones y después...

Caramelos ácidos

Hay un gran "affiche", hermoso en su confección y llamativo que nos muestra, desde muchas paredes, el rostro sonriente de quien, con la batuta en la mano, es invitado a que dirija la orquesta. Es el "maestro" Pugliese. Es un cartel espectacular, sin duda, pero después de las elecciones nos queda la sensación de que el maestro ya no va a dirigir esa orquesta sinfónica. Más vale que ahora tendrá que ocupar un asiento de violín de fila para rascar según lo mande el próximo director de orquesta que de modo tan imprevisto como certero le quitó la batuta. Es de esperar que no le haya anulado las ganas de seguir tocando, aunque no pocos dudan de que deberá cuidarse mucho de no desafinar...

****

Lo que mucha gente espera ahora es descubrir la capacidad de humildad y sensatez en ciertos personajes que gozaron de gran predicamento oficial y se caracterizaron por su soberbia sobradora, por su escandalosa autosuficiencia y por el desparpajo con que se conducen cuando opinan o hacen referencia a los adversarios o a cualquiera que se permitiese el lujo de opinar diferente. Entre esos "chicos" terribles del radicalismo triunfalista no podemos menos que señalar, en primer término por su antipatía permanente y su soberana postura de perdonavidas displicente, al "fredi" Storani. Pocos personajes tan repelentes como él se han mostrado en programas de televisión confrontando con quienes finalmente demostraron, con votos, que tenían razón. Es particularmente memorable la última presentación en este chico Fredi en un programa de Neustadt. Quien lo vio esa noche seguramente ya tiene la representación concreta, la encarnadura humana de la soberbia prepotente y, ahora bien demostrada y certificada, vacía de razones. Por personajes como éste no faltan quienes se sientan gratificados con la derrota oficialista.

****

Lo escuchamos el martes en uno de los tantos corrillos ocupados en comentar el resultado de las elecciones:

—Después de lo que les pasó a los radicales ¿qué se hace con el Chacho Jaroslavsky?

—Habría que dárselo a los chanchos.

—¿Y qué culpa tienen los pobres cochinos?

No es invento, es un diálogo más que irónico de los muchos que circulan en estos días, y aunque irreverente por donde se lo busque, responde a los sentimientos que personajes como Jaroslavsky pueden alentar en una opinión pública aburrida de su comportamiento habitual y de tantos desplantes como acostumbra a tener ante los demás. ¿Quién puede olvidar ahora sus afirmaciones referentes a que estas elecciones contemplarían un triunfo arrollador del radicalismo, mediante el cual calculaba que a los peronistas prácticamente no le qudarían provincias bajo su gobierno? Ahora, frente a la realidad que lo muestra perdedor de su propia provincia que gobernaba un radical, es natural que cualquiera se pregunte ¿qué hacer con Jaroslavsky? y que la respuesta constituya una irreverencia...

****

La derrota en la Provincia de Buenos Aires resultó, tal vez lo más espectacular y sorprendente de estos comicios. La pregunta que nos surge espontáneamente ahora es: ¿suponía siquiera como posibilidad remota para el radicalismo una derrota de Casella? El gobierno sabía perfectamente que perder Buenos Aires traería la debacle, pero nos queda la duda de si en algún momento formularon alguna estrategia para la aventualidad de perder en ese bastión principal. Lo más probable es que el radicalismo no haya previsto nada en ese sentido, pues se han manejado siempre sore la base de creaciones mentales que los favorecen. Así es como sostienen, muy sueltos de cuerpo, que todo anda al pelo, que estamos creciendo, que no hay que quejarse y todo eso que no es cierto, que cada uno sabe que es para la gilada aunque se hayan acabado los giles según dijo Alfonsín. Y en esas lucubraciones mentales no entran los hechos desfavorables, por eso los sorprendió tanto que Caselita resulte el gran perdedor del 6 de setiembre. ¿Y ahora qué van a hacer? Es de suponer que estarán tan desorientados que no atinarán a nada sensato enseguida. Porque jamás quisieron manejar la posibilidad de la derrota, sobre todo la de un candidato radical que apenas unos pocos meses después del triunfo radical del '83 ya estaba postulado como futuro gobernador de Buenos Aires. Es decir, no habían arrancado con la misión de gobernar bien al país, cuando ya imaginaron la sucesión de Armendáriz.

****

Y a propósito de Armendáriz. El pobre no podía pasarse estas elecciones sin dar la nota. La publicidad política se prohibió a partir de las 8 de la mañana el viernes 4. Pero el titán se mandó su tremendo aviso a toda página en todos los medios el mismísimo sábado 5. Armendáriz se marginó de toda prudencia y decencia política y difundió su muy costoso aviso sobre el que deba gobernar a Buenos Aires después de él, resumiendo las magnificencias de su gestión como para que nadie olvide que él ha sido "un señor gobernador", a pesar de que aparte de él y algunos pocos familiares y radicales muy fieles no queda nadie que comparta esa convicción. En realidad ya hizo bastante propaganda para su persona y trabajo de gobernador bonaerense, una propaganda que a la Provincia le ha costado tanta plata que más vale no imaginarlo. La chancha se le va a poner que no es de andar cuando entren los peronistas y revisen ese rubro de gastos y se sepa de cuánto despilfarro hizo para que Casella pueda ganar. Y todo al divino botón. Y bueno ¿qué le va a hacer una mancha más al tigre? Bastante manchadito está Armendáriz, así que no hay que extrañarse de su aviso publicitario, al fin una zoncera más.

****

El 6 de setiembre es, sin ninguna duda, una fecha desfavorable para el radicalismo cuando es gobierno, un disfavor que les viene desde 1930. Desde luego que no es para satisfacción ni para aplaudir ese recuerdo, pero este otro 6 de setiembre viene a certificar, 57 años después, que al radicalismo como a cualquier otro signo en el poder se lo puede derrotar con elecciones, sin violencias, sin cortar el orden establecido y con la participación directa del pueblo entero. Y esto sí que les va a doler a los radicales. Porque aquel hecho de 1930 lo usaron siempre como un blasón, como un mérito, como una ofrenda hecha a la República. Pero ahora la cosa es diferente: perdieron una elección en forma catastrófica estando ellos en el poder, lo que indica que gobiernan mal. La segunda presidencia de Yrigoyen era también un desastre nacional, pero se cometió el error de no esperar una elección y ponerlo en evidencia, como ahora. Vino un 6 de setiembre diferente y los radicales otra vez se sienten castigados, esta vez sin atenuantes, sin que constituya un blasón para el futuro. Perdieron, y perdieron porque gobernaron mal, porque no supieron hacer bien las cosas.

****

Uno de los aspectos más negativos y deplorables de este resultado electoral es lo que significa como perjuicio para la imagen presidencial y personal del Dr. Alfonsín, que se involucró demasiado peligrosamente en esta causa perdida que son las elecciones. El se jugó más de lo debido; actuó en la campaña como pudo hacerlo cualquier intendente de pueblo en busca de la reelección. Jugó su investidura; jugó su prestigio hasta el punto de entrar en discusiones con los circunstantes en los actos públicos; jugó su carácter y serenidad enojándose desaforadamente en los discursos de barricada; jugó su prestancia presidencial descendiendo a manesteres subalternos como entregar papeletas de beneficios como cuando Armendáriz repartía carnecitos del IOMA. Se jugó en exceso y hasta llegó a confundir su rol de jefe del Estado para todos los argentinos con el del jefe del partido gobernante desesperado por mantener un caudal elctoral que se esfumaba de sus manos. Por eso es que estas elecciones las perdió Alfonsín más que la UCR. Porque todos sus personeros nos acostumbraron a que todo empieza y termina en Alfonsín: él resuelve y da las órdenes; él piensa y controla el pensamiento de su gente; él conduce y ordena el rumbo en todos los rubros de gobierno y de la actividad radical; él elige los hombres y aprueba las alianzas; él es el factótum, el superhombre, el único que no hay que perder para la República porque sin él, según Jaroslavsky y demás como él —que no son pocos, no vaya a creer, en el elenco estable— no hay futuro para la nación. ¿Y ahora qué? ¿quién perdió las elecciones? Sin duda él, Alfonsín. Porque todo lo que pasa pasa por Alfonsín. ¿O no es así?

****

Y se quedan ahogados en llantos y lamentos los proyectos más caros a los setimientos de los radicales —que no a los del pueblo argentino— como es la refoma constitucional para que don Raúl siga mandando, ya como nuevo Presidente o como primer ministro. No importaba cómo. Lo único importante es que Alfonsín siga cabalgando a la cabeza, y si para eso se requiere tirar la Constitución del '53 a la basura, se tira y se adopta una nueva. ¿Qué importancia tiene una Constitución frente a la de mantener como jefe de gobierno a Alfonsín? Ahora se les atragantó la iniciativa y seguramente andarán como pollo atorado con tripa, reculando y sacudiéndose porque no solamente perdieron las provincias sino que se les ancabritó el Congreso y ya no tienen mayoría y quorum propio. ¿Con qué elementos va a contar para impulsar su ilusorio proyecto reelectoralista? ¿Con Manrique?

****

Y a propósito de Manrique, uno no puede menos que asombrarse del mal negocio que hicieron los radicales con su Convergencia. No ganaron absolutamente nada en ninguna parte y en cambio reemplazaron a los que podían ser fieles correligionarios en las listas, por extrapartidarios que no aportaron votos. Así Manrique cumplió su viejo sueño de ser diputado nacional y además hizo un buen negocio en plata, pero su contribución de votantes no se tradujo en un aumento de caudal de sufragios, al punto que el radicalismo perdió bancas de diputados y de concejales en la Capital donde se asoció con el pícaro y tránsfuga Paco. Tampoco le rindió nada la alianza con los Guzmán en el norte, de donde sacó ganancia la negra Cristina que logró la diputación de nuevo gracias a su asociación con los radicales. Pero con ese negocio la UCR no ganó la provincia, lo que obliga a preguntarse ¿qué negocio hicieron? Para colmo estos socios han dispuesto hacer su propio rancho en el Congreso, si bien con la promesa de que los van a apoyar. Ahora la pregunta es ¿se puede confiar en tipos como Paco Manrique que en eso de pasarse de bando está para dar cátedra? Los radicales sabrán...

SUPERVISANDO

Las situaciones críticas

Luego del acto eleccionario muchos se están preguntando en qué fallaron para que finalmente los electores les negaran su apoyo; realmente resulta doloroso para mucha gente que trabajó con desinterés y honestidad poniendo lo mejor de sí, observar que su esfuerzo y dedicación no es reconocido como corresponde. Quienes hemos sufrido en carne propia alguna ingratitud de esta naturaleza sabemos del sabor amargo, la depresión y la "bronca" que se siente.

Evidentemente la **desvalorización** nos invade y el peligro de bajar los brazos está presente. Verdadera prueba de fuego, será una nueva forma de templarse ante la adversidad y pulsar el grado de madurez que se ha alcanzado en función de la desestabilización que se perciba y la conducta posterior que se asuma.

Sin embargo toda crisis tiene sus **componentes positivos** en la medida que no caigamos en el auto-engaño de encontrar explicaciones que a la postre nos vienen como anillo al dedo para **justificarnos**; debemos desconfiar seriamente de todo razonamiento que nos deje conformes, porque de todas maneras la realidad se encargará de poner tarde o temprano las cosas en su lugar con el dolor adicional del tiempo perdido. El desaprovechamiento de las crisis son verdadero pecado mortal principalmente para los dirigentes que pueden obtener de ellas muchas más **enseñanzas**, que en toda una gestión sin altibajos.

El supervisor se ve enfrentado frecuentemente a situaciones de esta naturaleza; las cosas no salieron bien en su sector y él "siente" la responsabilidad de los errores, por acción u omisión, cometidos. Desde luego que los conflictos naturales de conciencia se ven **multiplicados** cuando el sistema administrativo está en manos de directivos que seguramente se encargarán de recalcarle sus falencias con el adicional (destructivo invariablemente) de emitir algún tipo de advertencia o velada amenaza de que habrá medidas correctivas si las cosas se repiten. Esto constituye la base de futuros errores que se irán realimentando (los nervios se encargarán de ir enredando todo) hasta llegar a situaciones objetivamente centradas en el supervisor, cuya culpa real es menor de lo que parece, ya que la génesis de las decisiones erróneas tiene **componentes externos** básicos nada despreciables.

Todos necesitamos apoyo y reconocimiento, de esa manera estaremos fortalecidos a la hora de las críticas, de lo contrario, si recibimos solamente éstas, la desvalorización nos **afectará** realmente en el desempeño.

La crítica y el elogio, son dos **herramientas** delicadísimas cargadas de elementos destructivos que producen estragos en la moral de las personas cuando son manejadas por manos inexpertas, temperamentales, o simplemente seres conflictuados por naturaleza que en cualquier momento entran en terrenos espinosos donde reina el excesivo amor propio y el celo desmedido.

Lo cierto es que las **situaciones críticas** deben aprovecharse reflexionando con una premisa fundamental: **sinceridad**.

Por lo general la primera tendencia es disminuir la responsabilidad, repartiéndola entre la mayor cantidad de personas posible, si es que no se puede desviar totalmente el problema en una sola dirección. Siempre habrá algún "chivo expiatorio" a mano que puede cargar con las culpas salvando al resto (no sabemos por qué la imagen de Sourrouille se nos presentó imprevistamente).

Otra forma es negar la capacidad del resto para **evaluar**; o sea: el problema no es tal y se lo presenta así para perjudicar o simplemente por desconocimiento. Como consecuencia, el resultado es una falsa imagen que provoca el rechazo injusto.

Otro mecanismo falso se pone de manifiesto cuando se trata de magnificar los aspectos positivos de la crisis.

Hay en el fondo de toda cadena de excusas, una **comprensible** necesidad de no presentarse cara a cara con la dolorosa verdad; lo importante, desde el punto de vista ético, es no pasarle la cuenta a otro por más que al hacerlo queden a la vista nuestros defectos; como siempre la compensación vendrá en la propia asunción de responsabilidades aunque eso sea todo lo positivo a rescatar.

Cuando llega entonces la sinceridad, la reflexión pasa a ser constructiva, las **ideas** se ordenan y el **análisis** comienza a dar sus frutos desnudando cada error, cada incoherencia, cada punto débil que fue conformando la mala gestión.

Tal vez se **planificó** mal al no clarificar los objetivos, o no se cuantificaron, haciendo imposible el posterior control.

A lo mejor no se consideraron los **obstáculos** en su real dimensión, o no se eligieron las personas adecuadas para cada función, o se encararon aspectos mal fundamentados por **información** escasa, o las fallas estuvieron en una endeble estructura de **comunicaciones**, o se daba todo por hecho sin aplicar los **controles** necesarios, o se implementaron programas con personas faltas de **capacitación**, o se dejaron decisiones para más adelante por razones políticas, o se abusó de la coacción en la **captación de recursos**, o no se motivó lo suficiente al personal, o se eludió el **debate y la participación** en temas claves que necesariamente exigían un **compromiso** generalizado, o se establecieron erróneamente las **prioridades**, o hubo preocupación excesiva por temas específicos en desmedro del **conjunto**, o se desperdiciaron buenas alternativas al despreciarse ideas, o se temió a ceder a reclamos justos por miedo a **perder autoridad**, etc, etc.

Como seres humanos, **falibles por definición**, son muchos los errores que el dirigente o supervisor pueden cometer. Pero hay uno, descalificador por cierto, que se observa frecuentemente, por el que la mayoría siente un especial rechazo **aun** en presencia de alta capacidad técnica y ejecutiva: y es la postura **soberbia**, el tono descomedido, la personalidad chocante de perfil **autoritario**, el señor (o señora) **distante** de permanente ceño fruncido que por su autodefinición de persona "seria", concentrada en su trabajo en aras de su tremenda responsabilidad **es incapaz de ace[illegible] carse** a la gente para compartir un chis[illegible] para distraerse en algo informal, para viv[illegible] un momento de calidez. Esta falencia [illegible] posible de medir en cifras, esta **falt[illegible] afectividad e interés genuino por los de[illegible]** reflejada en una simple y elocuente [illegible] rada fría; es, por lejos, la mayor car[illegible] que se puede tener y obtiene com[illegible] puesta una actitud invariable que ta[illegible] temprano hará lo suyo: **indiferencia**

URANO

Desarticulación. Vida vs. Arte

Parte I

Cuando pienso en mi infancia, siempre llego a pensamientos que me producen mucha gracia. Por ejemplo, recuerdo que en los primeros grados de la Primaria me llamaban en extremo la atención las estatuas ecuestres, los bustos de próceres y todo otro tipo de representación humana escullltórica. En la escuela el banco, las plazas, las estaciones, el correo y por supuesto en los museos, siempre las encontraba y atrapaban mi curiosidad rápidamente. Después de haber pedido una y mil veces explicación, sobre "¿Porqué a ese señor le hicieron una estatua?, o ¿Quién es esa señora con arco y flechas (Diana la cazadora)?" llegué a la conclusión de que yo "quería ser un procer", o... ¿se diría una prócer? En fin, lo cierto es que este pensamiento era un secreto porque en mi picardía infantil, ya adivinaba que no estaba bien hacer grandes obras, con el único fin de ser la estatua de la plaza.

Ahora, siento escalofríos de sólo pensar en la soledad de las estatuas; sobre todo las que están al aire libre a merced del clima y aún de los "humanos", no me gustaría estar eternamente en la misma posición, con los ojos fijos en ninguna parte, envuelta con el rocío, encerrada en la neblina, o mojada hasta el alma con la lluvia impávida. En fin, conociendo un poco qué es vivir, no quisiera ser jamás una estatua.

El arte es vida, la vida es arte. No se puede deslindar una cosa de la otra: el ni[illegible]ta mientras dibuja, marca ritmos [illegible]no corre, recita una poesía mientras [illegible]a, vive junto con el arte.

La educación actual separa una cosa de la otra, acartonando lo que es natural, frenando creatividad y destruyendo iniciativas.

Y me detengo en "la experiencia de vida", concluyo que se aprende más y mejor experimentando viviendo en convivencia con el arte.

Desarticulación I: Una colega, maestra de grado, activa, vivaz y honestamente interesada en la evolución y desarrollo armónico de las personalidades de sus niños me contó una experiencia frustrante. Sucede que fue seriamente reprendida por hacer trabajar a su grupo con témperas. Es lógico pensar que si bien, la docente supervisó que los niños realizaran la higiene pertinente en sillas y bancos, paredes y pisos, marcos de puertas y ventanas y armarios siempre queda algún "rastro". Eso no se entendió. Ella sabía que el aprendizaje implica exprimentar con elementos en constante renovación, y que la experiencia directa precede e ilumina el razonamiento.

Cuando tengo la experiencia de palpar, manipular, acariciar, mirar, escuchar y probar empiezo a conocer. Veo por televisión como un músico toca la trompeta. ¡Cómo mueve los dedos sobre dos pistones!, ¡Qué rápido! Parece sencillo. ¿Y la boca? ¡Qué presión imprimen la embocadura! Parece que se estimula la circulación del rostro cuando sopla.

Y... un día pruebo con una trompeta en mis manos y descubro que es más liviana de lo que pensaba, pero los dedos debo controlarlos, si los muevo arbitrariamente se descontrola la afinación que pretendo. ¡Ay los labios! ¡Cómo me duelen! ¿Tengo que ponerlos en una forma especial? Sí porque si no se escapa el aire y suena mal.

Así conozco la trompeta, y puedo conocerla cada vez más, si descubro que pude resultar ser el medio que necesitaba para "abrirme la puerta interior" y expresarme.

Desarticulación 2:

Algunas mamás o abuelas conscientes o inconscientes se enojan con docentes y niños cuando éstos, párbulos entre 3 y 5 años, regresan del jardín con el guardapolvo manchado de colores, con tierra, o con los bolsillos llenos de piedras o arena. ¡Es malo para el niño conocer el mundo que lo rodea, en la forma más natural! es decir palpando, probando... ¿Y sentir distintas sustancias con los dedos? ¿Distintas texturas? ¿Queremos que el sentido del tacto quede a la zaga de los demás? ¿Es bueno sentirse con deseos de descubrir, aventurarse, vivir? ¿Y el guardapolvo para qué es? ¿para la foto de fin de año?

Y el niño comienza a temer, a rechazar la experiencia, "porque mi mamá no me deja", y crece, pero no en todos los aspectos. ¿Guardapolvo blanco para un niño de seis años?

La vida existe y el vivirla en libertad condicionada no es arte y creo que no es vida.

Marcela Grandberg de Lasso

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Ganadores y derrotados del último domingo

De más está decir que el gran derrotado fue el oficialismo. Las cifras son estremecedoramente dramáticas: 7.800 votos de diferencia hacen un 14 por ciento de ventaja peronista sobre la UCR. Cualquiera podía creer, antes del domingo, que el oficialismo estaba en capilla, pero nadie, ni el más optimista de los peronistas, podía suponer que llegarían a una cifra tan alta en votos propios y a tanta diferencia con la UCR. Nosotros pensábamos —y lo decía nuestra nota de la página 5 del jueves pasado— que los justicialistas podían ganar pero sin aumentar los votos de la elección pasada y aún con una quita no precisamente menor. Nos equivocamos —no interesa si los demás también— y reconocemos que la realidad estaba escondida en repliegues a los que no pudimos entrar. Es un triunfo, el del peronismo auténtico como pocos, porque no es el resultado de la pérdida de los sufragios del adversario principal, sino de su propio crecimiento. Y no hay que creer que el peronismo tenga, como antes el radicalismo, votos prestados. Los votos peronistas son de peronistas casi exclusivamente. Y ¡cuidado! que también entre los peronistas hubo cortada de boletas importante, como que llega a dos mil votos menos para Juan Manuel que los que le dieron a Cafiero.

//*/*/*/*/*/*

De la elección del radicalismo nos ocupamos en la página 5, pero acá es necesario decir que la cantidad de votos que obtuvo es la que le corresponde, sin quitas ni agregados. Los 17.303 votos de Eseverri son votos de radicales, en cambio es presumible que en los 20.238 que le dieron a Casella hay préstamos extrapartidarios. El caudal local de la UCR, es bueno que lo capialicen y no lo olviden como en el '83, es 17 mil; todo cálculo por encima de ese número es fantasía radical. Como es fantasía, evasión de la realidad, soberbia con mucho de ceguera para distinguir la realidad y hasta un resto sobrador irrespetuoso, el cálculo de que la UCR metería en las urnas de Olavarría 24.500 votos que deslizó por nuestra Redacción un encumbrado funcionario municipal apenas 24 horas antes de los comicios. Esas actitudes y posturas mellaron el aprecio y parte del prestigio del gobierno de Eseverri. Es que los radicales expusieron muchas veces el error de creer que porque habían ganado dos elecciones ya tenían a Dios agarrado de las patas como dice el criollo. Error que resulta costoso y duele mucho cuando la verdad se abre paso y deja entrar a la desilusión. Si las cosas se dan bien en el gobierno peronista del Municipio, pasaran muchos años antes de que el radicalismo vuelva a ganar el gobierno municipal. Pero hay que hacer las cosas bien, porque no hay memoria de buenos gobiernos comunales peronistas por acá.

//*/*/*/*/*/*

Otros que calculaban gordo y al final resultó flaco fueron los del MID. Portarrieu dijo, conocidos ya los resultados, que él tenía conciencia de que no tenía para ganar, pero que se mostraba triunfalista por eso del exitismo que debe acompañar a los políticos. Pero fue la gran incógnita que, finalmente, no modificó el resultado general pero si ocurrió lo que vaticinamos desde esta publicación: ahora el MID tiene la llave de las decisiones en el Concejo Deliberante. Los mayoritarios no tienen mayoría, así que Lospinoso y Marisa serán los que decidirán el destino final de los proyectos: privilegio de minoría que, bien empleado, servirá para que el gobierno sea mejor que lo que puede ser con mayoría, como fue el caso del radicalismo que usó el famoso 11 a 9 hasta cuando no debió hacerlo en beneficio e interés del distrito. Portarrieu hizo la elección que las previsiones le adjudicaban, aunque algunos se extendían hasta los diez mil votos. Logró casi ocho mil, lo que no es moco 'e'pavo, aunque presumiblemente son votos transeúntes que van a estar dando vueltas sin saber a dónde recalar en la próxima elección.

//*/*/*/*/*/*

Entre los menores los más derrotados resultaron ser los conservadores que quedaron apretados entre la polarización mayoritaria y la atracción de Portarrieu. Esas circunstancias comprimieron las posibilidades de una buena lista de postulantes, una organización aceitada y entusiasta y un momento ideológico favorable en todo el país. Obtuvieron sólo 1.570 votos para municipales, pero hay una observación que hacer y en la que encuentran los centristas su por ahora única forma de consuelo: hay 1370 votos más de la UCeDé, primos hermanos de conservadores, que agregados a los otros 1.570 hacen casi tres mil votos a favor de las ideas denominadas moderadas que alguna vez lograrán unirse y formar un solo montón de lo que ahora son montoncitos separados. Otro detalle que no puede ignorarse es el fracaso redondo de la UCeDé en su propuesta municipal. 362 votos señalan con todo dramatismo el desafecto de los liberales que sumaron 1.370 votos en otras instancias. Este detalle será necesario tenerlo en cuenta para el futuro y sus replanteos.

//*/*/*/*/*/*

Donde las cosas salieron bien es en el Socialismo Unido pero, principalmente para su personero local, el escribano García que se llevó una suma de votos que lo ubicaron en el cuarto puesto, por encima de los conservadores. Es una meritoria actuación que certifica los prestigios de un candidato que, lamentablemente, Olavarría pierde para el servicio de su comunidad. El socialismo obtuvo 1.338 votos para diputados nacionales, pero García contabilizó 2.165 a su favor. Lo favoreció el corte de boletas en otros partidos que decidieron apoyarlo. Sin dudas que es un logro político formidable y superó expectativas que incluso nosotros manejamos equivocadamente en un comentario anterior, cayendo hasta en una subestimación de sus reales posiblidades. Honor al mérito y es para destacar nítidamente esta actuación que por atípica se hacía insospechable.

//*/*/*/*/*/*

El otro aspecto saludable que nos muestra el resultado de esta elección en el orden municipal es el desprecio a los candidatos de la izquierda intransigente y de la zurda recalcitrante. Es que el electorado olavarriense demostró también en ese resultado sus calidades y capacidad de discernimiento. Había tanta ausencia de seriedad y sensatez en las propuestas de estos zurditos de la zona que parecía imposible que se pudieran hacer afirmaciones como las que se pudieron escuchar una y otra vez —siempre lo mismo—, sideralmente alejadas de toda razonabilidad y seriedad de pensamiento. No pocas veces nos hemos preguntado qué podría sucederle a una comunidad como Olavarría si se diera el estrafalario sortilegio de que una obnubilación masiva cambiara el destino de los votos y los obtuviera cualquiera de estos zurditos sin propuestas. ¿Se imagina alguien a cualquiera de esos candidatos al frente de la comuna? Estos que no salen del latiguillo de la deuda externa y de la deuda externa y la deuda externa no podian menos que sacar los votos que sacaron que, a pesar de todo, son muchos todavía en relación con las perspectivas que ofrecían. De cualquier manera se trata de cantidades insignificantes, pero 225 en un caso, más 194 en otra sigla y 172 en una más hacen un montón de desviados que todavía creen que lo que proponían esos candidatos es para el bien de Olavarría. Tendrán que bajar todavía más. Será un beneficio en serio que mostrará el resultado electoral del futuro. **(O.F.O)**

La Revolución Francesa y la guillotina

ROMA (ANSA) —El 14 de julio de 1789, [illegible]echa de la toma de la Bastilla que simbóli[illegible]amente fue considerada el punto de par[illegible]a de la revolución fue establecido, como [illegible]sabe, como el día nacional de Francia. [illegible] año se conmemoró con la solemnidad [illegible] fervor que siempre se puso en ello, [illegible]s esa revolución impulsada por el lla[illegible]o Tercer Estado tuvo una significación [illegible]rtantísima en el desarrollo político y [illegible]ial de Francia y de todo el continente [illegible]uropeo. Con ella se derrumbó el milena[illegible]io régimen feudal y se dio origen al sistema democrático moderno. Festejar el hecho resulta, por lo tanto, más que justificado, pero asimismo desde esa fecha se ha hecho casi inevitable asociar a la revolución francesa con la guillotina. Ese instrumento de muerte reaparece todos los 14 de julio con sus dramáticas connotaciones. Miles fueron las cabezas que cayeron en el patíbulo, bajo el peso y el filo de su hoja. Y esas cabezas no fueron sólo las de los enemigos de la revolución. También cayeron las de los principales sostenedores de la misma.

JUICIO ECUANIME

¿Es posible un juicio histórico ecuánime sobre todo lo acontecido en esos años ardientes? Es ése el interrogante que nos hacemos al volver a hojear el libro de Olivier Blanc, aparecido un par de años atrás en Francia. Su título "La última carta. Las prisions de la revolución francesa y las últimas cartas de los condenados a muerte durante el terror". El libro recoge ciento cincuenta cartas y billetes de despedida de condenados al patíbulo. Se trata de documentos custodiados en los archivos nacionales de París. Algunas de estas cartas llegaron a sus destinatarios; otras quedaron entre los papeles de Fouquier - Tenville, el acusador político que después, con la caída de Robespierre, siguió el mismo trágico destino de aquéllos a los que contribuyó a hacer condenar.

Recorriendo las páginas del libro se comprende que muchos condenados, desde la mismísima María Antonieta en Lavoisier, eran sólo culpables de pertenecer a un mundo que estaba desapareciendo, pero, como escribe Olivier Blanc, no eran inocentes los banqueros y los especuladores o los 'emigrados' que complotaban con los ejércitos monárquicos extranjeros para aplastar a Francia.

ESCRIBE MARIA ANTONIETA

Una carta de María Antonieta a su cuñada Madame Elizabeth dice así: "Al sacerdote no le diré nada... Es a vos, hermana mía, a quien escribo por última vez, he sido condenada, no a una muerte vergonzosa, lo es sólo para los criminales, sino para ir a reunirme con vuestro hermano. Inocente como él espero poder demostrar su misma firmeza en estos últimos momentos. Estoy tranquila como cuando la conciencia no tiene nada que reprocharnos. Siento el profundo dolor de abandonar a mis pobres niños".

Y, más adelante... "que mi hijo no olvide jamás las últimas palabras de su padre que yo expresamente le repito: No busques vengar nuestra muerte". Me resta todavía confiaros mis últimos pensamientos. Habría querido hacerlo desde el inicio del proceso... Muero en la religión católica, apostólica y romana, en aquélla en la cual me he criado y que siempre he profesado. No pudiendo esperar ningún consuelo espiritual, no sabiendo si existen todavía sacerdotes de esta religión, no sabiendo tampoco si el lugar en que me encuentro no los expondría demasiado una vez que entraran. Pido sinceramente perdón a Dios por todas las culpas que he podido cometer desde que existo. Espero que, en su bondad, quiera acoger mis últimos votos que hago desde siempre, para que quiera recibir, en su infinita bondad, mi alma. Pido perdón a todo (sic) aquéllos que conozco y a vos, hermana mía, en particular por todas las penas que sin quererlo he podido causaros. Perdono a todos mis enemigos el mal que me han hecho... Adiós mi buena y querida hermana. Pueda esta carta llegaros. Pensad siempre en mí, os abrazo con todo el corazón, como también a esos pobres y queridos niños..."

COSITAS SUELTAS (para la última página)

Con motivo de cumplirse otro aniversario de la muerte del coronel Raúl Juan Duarte Ardoy en combate contra elementos subversivos durante el copamiento del Comando de Sanidad del Ejército se realizarán diversos actos para honrar su memoria. (Diarios-Sábado 5).

(¿Se fijaron cómo consignan los diarios la muerte del coronel Duarte Ardoy? Dicen que murió en combate contra elementos subversivos, lo que indica que murió en defensa de la Patria. ¿O no? Además, hubo en ese feroz intento de copamiento otros dos héroes: un oficial y un soldado conscripto, todos víctimas de la traición infame del conocido Hernán Invernizzi, que ya anda suelto, prestando servicios en Nicaragua —no para los "contras", desde luego— y disfrutando, según es vox pópuli, de un sueldo de la Nación Argentina. Sí, porque no es cuestión de poner en libertad a estos forajidos, lo peor de lo peor que es nada menos que un traidor a la patria, sino además darles de vivir, cosa que se hace con tanto ciudadano decente que anda sin laburo ¿vio?.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

El diputado justicialista renovador Roberto Digón denunció que el gobierno "utiliza afiliados radicales" para presentarlos como transeúntes ocasionales en programas televisivos, a los que concurren candidatos de la oposición, "con la finalidad deliberada de perjudicarlos". **("La Prensa"-Sábado 5).**

(estas son noticias de antes de los comicios, y reflejan las mil y una agachadas que pueden usarse para sacar ventajas de todas partes. En realidad este timo de los radicales es inteligente y muy sutil: chapan un afiliado y lo hacen pasar, "como de casualidad" frente a la cámara que está reporteando a un contrario y entonces ese "distraído casual" interviene y le hace un agujero al candidato. No está mal. Es que los radicales son perfeccionistas en estas cosas, aunque no logran perfeccionar sus métodos de gobierno después que ganan elecciones. Y ahora ya ni eso, porque perdieron el domingo por paliza. ¡Mire que se le dijo!...)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

El diputado Jesús Rodríguez afirmó que "no hubo en cuatro años de gobierno radical un preso por razones gremiales, políticas o ideológicas" y que "jamás este gobierno detuvo a persona alguna por motivos ideológicos y políticos". **("La Nación"-Sábado 5).**

(Estás mintiendo, Jesusito, y te va a salir una jorobita por olvidadizo. ¿Te acordás de aquellos doce tipos que el PE mandó prender sin estado de sitio y de los que Tróccoli llegó a decir que no solamente eran terroristas sino además traficantes de drogas, tratantes de blancas y otras virtudes¿ ¿No te parece que en realidad los metieron en cana por una cuestión de estrategia preelectoral para ganar las elecciones del '85? Hay que tener memoria, mi querido amigo, si no, no vale...)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Brasil ingresó formalmente al "club atómico" tras el anuncio de haber conquistado la tecnología para enriquecer uranio con lo que culmina su sigilioso programa autónomo de tecnología nuclear que vino desarrollando en los últimos ocho años y a un costo de 37 millones de dólares.

"No vamos a hacer una bomba porque no queremos hacerla", dijo el titular de la Comisión Nacional de energía Nuclear. **(Diarios-Sábado 5).**

(¿Que me contursi? Calladitos y escondiendo los brasileños ya nos están sacando ventajas. Y eso que nosotros hace cuatro años justitio ahora dimos información de que habíamos logrado enriquecer uranio. Pero, claro llegó el gobierno pacifista y como esa tecnología está muy cerca de la bomba se le echó agua, se enfrió el avance y hasta le abrimos las puertas ultrasecretas al presidente brasileño con comitiva y todo. Y ya nos sacan ventajas. Y se dan el lujo de decir que no hacen la bomba sencillamente porque no quieren, no porque estén en la cosa esa del pacifismo a ultranza y el desarme a todo trapo. Son formas de ver, ¿verdad?).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

La viceministra de Relaciones Exteriores de Italia, senadora Susana Agnelli, dijo que el cambio que se espera en los argentinos para el despegue definitivo del país es sólo cuestión de tiempo. **("La Nación"-Sábado 5).**

(El despegue argentino es algo más que cuestión de tiempo: es cuestión de capacidad de dirigencias y gobernantes; de voluntad para el cambio de mentalidad; de inteligencia para reemplazar los discursos por los hechos; de poner manos, a la obra con lo que se tiene y no planificar pavadas que les quedan bien a los ricos pero empobrecen más a los pobres; de dejarse de macanas con eso de proteger o alentar la burocracia y dedicarse a apoyar y estimular lo que produce y hace; de terminar con el facilismo de ganar plata con la bicicleta que el propio gobieno hace circular cada jornada y ver la forma de que el dinero sirva par movilizar la industria, la construcción, la produccion, Mientras no se haga ese milagroso cambio de mentalidad, el despegue será cuestión de tiempo, como dice doña Susana, pero tiempo medido en siglos...).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Isabel Perón se encuentra "muy angustiada", segun manifestaron fuentes cercanas al médico que la atiende de hipertiroidismo. Las fuentes dicen que está tan engustiada por los acontecimientos políticos en relación con las próximas elecciones que le ha dicho al médico que no vaya a verla durante estos días. **("La Razón"-Sábado 5).**

(¿Usted lo cree? Y... puede ser. La señora está sufriendo por lo que nos está pasando. Digo yo ¿se habrá enterado del triunfo del peronismo el domingo? ¿Y que efecto le habrá producido la derrota de su amigo Alfonsín al que le regaló una lapicera en compensación por el regalo de los 9 palos verdes que le votó el Congreso? Son preguntas que uno se hace cuando se entera de la preocupación de la señora...).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Los dos partidos de extracción peronista liderados por Herminio Iglesias y Manuel de Anchorena registraron escaso caudal de votos. Tal vez Berisso fue uno de los disritos donde la figura de Herminio, con 22.021 votos se vio respaldada por un considerable cuerpo de electores. El ganador recogió en Berisso 23.670 votos. Anchorena logró 52. **("El Día".Martes 8).**

(Es bueno que se termine de una vez con estos postulantes aventureros que ya nada tienen que ofrecer, si es que alguna vez ofrecieron algo. Y fíjense cómo es la cosa: Herminio, que ya no lo vota ni el gato, es el únco tipo que antes del escrutinio ya estaba anunciando que impugnará las elecciones. Estos tipos sin votos pero con ilusiones son como el petiso de la manifestación: nadie los ve, pero ¡Como gritan!...).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Armando Cavalieri sostuvo que el apoyo mayoritario al peronismo debe interpretarse como el "respaldo al proyecto que está desarrollando el Grupo de los 15 en el ministerio de Trabajo". En tanto Jose Garcia ironizó que "Cavalieri tiene un gran poder de ubicación y cuando habla es como si él fuera el ganador. Pareceria que quiere volver al peronismo". **("El Día"-Martes 8).**

(Este Cavalieri puede darse un gran abrazo con el tránsfuga Manrique porque parece que andan en la misma cosa. Es cierto, quien lo escuchó el lunes, después de conocido el triunfo peronista, parecía que ganaron gracias a él, Cavalieri, y a sus inteligentes apoyos. ¡Anda cada tipo suelto haciéndole favores al radicalismo que asustan, mire!).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

El titular del bloque oficialsta de diputados, César Jarolavsky manifestó ayer su "alegría sincera" por el triunfo peronista"... **("La Nación"-Martes 8).**

(¡Andá!... ¿Que vas a tener alegría sincera Chacho querido, si debés tener una mufa tan grande como tu fama de parlanchín incorregible! La verdad que uno está tan acostumbrado a los desplantes de machote de Jarolavsky que no se lo puede imaginar contento y calmado frente a un resultado electoral como el del domingo ¿usted si, cómo hace? Pero el hombre sabe cuando llaman a silencio. Es que ha dicho tantas pavadas antes de la elecciones que ahora, atragantado con los números, tiene que mostrarse modosito, un caballerito bien educado. Y encima "alegre").

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

"La situacion económica influyó considerablemente. Este debe ser un momento de reflexión y de acercamiento al Presidente y debe servir para recoger experiencias". **("La Nación"-Martes 8).**

(Chupete De la Rúa es uno de los pocos hombres de este gobierno que da gusto escuchar y ver. Sensato, prudente, moderado y respetuoso no pierde jamás esa línea de prestancia y seriedad. Lo que dijo el lunes es digno y propio de él. Vale la pena seguirlo porque es el número 2 del radicalismo, y si lo apuran bien puede ser otro número 1. En serio).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

"Fue una grave advertencia para el Gobierno. Nosotros vamos a constituir bloque aparte pero con lealtad al radicalismo" **("La Nación"-Martes 8).**

(Esto es ya de otra calidad, y se nota. Lo dijo Manrique, chocho porque finalmente pudo entrar como diputado. Entró por la ventana, pero no importa. A él no le importa. ¡se lo van a agradecer los radicales...!).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

"La derrota en la provincia de Buenos Aires se debió a la sensación económica de los últimos meses y a la evolución inflacionaria".

(Y a algo más, Fredi. Se debio a tipos como vos, soberbios, engreídos y francamente de no se sabe qué pero infatuado y hasts insolente son las que tiran el chico al fondo y desmejoran la facha de cualquier gobierno. A veces no molesta tanto la inflación como la presencia de gente que desprecia la humildad, la moderación y trato respetuoso. En gente como Fredi Storani la condescendencia es pura fantasía: no existe).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

"La caída radical se debe a que no nos escucharon en la Cámara de Diputados, pues hasta ahora hicieron oídos sordos y acataron los argumentos de los tecnócratas de la banca internacional".

(Don Oscar Alende no puede con su genio ¿No ve? Si los radicales lo hubiesen escuchado no habrían perdido las elecciones. bueno... mire que se les dijo... escúchenlo Don Oscar... atiéndanlos les digo...).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

"El resultado de las elecciones fue el reencuentro del Movimiento con su pueblo".

(¡Qué barbaridad ché! ¡Impresionante hermano el pensamiento de Juan Gabriel Labaké! Ni comentarlo ne se necesita. Rezuma perspicacia ¿no es cierto?).

****

Juan Carlos Pugliese afirmó que para vencer la inflación es imprecindible "reordenar el Estado, reducir el déficit público y lograr eficiencia". **("El Día" - Lunes 31).**

(¡Esta sí que es buena! Ahora resulta que "el maestro" acaba de descubrir aparentemente por sí mismo, que coincide con lo que los conservadores y liberales vienen repitiendo desde hace años. Pero además es para preguntarle ¿por qué su gobierno no reordena al Estado, reduce el déficit y logra eficiencia? Si la fórmula esta ahí y la conoce, ¿cómo es que en estos cuatro años no se hizo nada de todo eso tan simple? Eso, estimado "maestro" —¿maestro en serio o como dice la Brosky a Olmedo?— es lo que hay que hacer ya mismo y no perder más tiempo, ¡por favor...!)

(Octavio Fisner Oliva).

Imposición de nombre a una escuela

Hoy, en ceremonia que dará comienzo a las 16,15 y se inscribe en los actos conmemorativos del Día del Maestro, le será impuesto en forma definitiva por resolución oficial el nombre de **Mario L. Lázaro** a la **Escuela Laboral Nº 1** de nuestra ciudad. El acto se cumplirá en la sede escolar, Moreno 2746, y en su desarrollo están previstos los siguientes pasos: Recepción de las autoridades; entrada de los alumnos y la Bandera; Himno Nacional Argentino; Himno a Sarmiento; lectura de la Resolución Oficial de imposición de nombre; descubrimiento de una placa recordatoria (serán padrinos el Centro de Martilleros); bendición de la placa y de un cuadro recordatorio; palabras de la directora del establecimiento, señora María del Carmen Chaga de Scheinshon. Finalmente se hará una recorrida por los presentes y culminará la reunión con vino de honor. Cabe señalar que en conocimiento de esta circunstancia la Asociación Clase 1920, a la que perteneció Mario Lázaro, dispuso adherir a la ceremonia mediante una delegación que se hará presente, así como que el presidente de la agrupación pronunciará palabras alusivas.

Preside esta institución el señor Ignacio Tenaglia.

Es asupiciosa la inciativa de las autoridades de esa escuela de Educación Especial de elegir el nombre de un docente de Olavarría para nominar el establecimiento, y la designación de Mario L. Lázaro y hace justicia a la memoria de quien fue docente en niveles primarios y secundarios, miembros del grupo fundador del Colegio Nacional y de Comercio de nuestra ciudad, que incursionó largamente por el periodismo lugareño, lo que le permitió ampliar todavía más el alcance de su trabajo docente no escolar. También debe recordarse que Lázaro fue escritor laureado, integrante de comisiones de cultura oficiales y de instituciones de bien público, lo que certifica el acierto de esta designación que rescata del olvido a vecinos como Mario L. Lázaro que se brindaron a la comunidad que, no obstante el paso del tiempo, no deja de tenerlos presentes y sólo se aguarda el momento y la ocasión propicios para demostrarlo, como es el caso de esta Escuela Laboral Nº 1.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

OPINIONES

Prof. Elba Ottaviano de Villa

El influjo byroniano y Alejandro Pushkin

Decir Alejandro Pushkin, es decir Moscú. Es este talentoso escritor el autor de "La hija del Capitán", de "Cuentos de Bielkin", "Caballero de bronce" y tantos otros. Debo decir que Pushkin nació en el año 1799 en la capital rusa y toda su obra —extensa a pesar de su corta vida— tiene connotaciones byronianas. Admiró a Lord Byron, pero ello no quiere decir que su obra sea una copia del autor inglés. Muy por el contrario, su obra tiene un sello propio, característico de su país y de su época.

Su primera obra de importancia fue el poema "Ruslán y Ludmila" cuya inspiración se basa, por un lado, en la poesía popular rusa, y por el otro en cierto arte ligero, alegre, aprendido en Ariosto y en los escritores franceses del siglo XVIII. La influencia de Byron se hizo sentir desde muy temprana edad, así aparecen sus obras de juventud, tales como "Cautivo en el Cáucaso", "Hermanos bandidos" y "Gitanos", para luego seguirles, durante los años de madurez, "El conde Nulin", "La casita de Kolonna" y "Eugenio Onieguin".

Su temática tiene fuerza y muchas veces tiende a dejar la impronta de la sociedad que le tocó vivir. Por ello, en medio de una vida de sociedad, de corte que afinaron su espíritu, no dejó de lado lo profundo para hacer resaltar solamente lo superficial, sino muy por el contrario, trató de indagar al máximo en aquellos individuos que formaban parte de esa vida cortesana y banal.

El conocimiento de las obras shakespereanas influyeron en él profundamente, al punto tal de escribir su obra dramática, de asunto histórico "Boris Goudonov". Con el transcurso de los años cultivó también la poesía, el teatro y la crítica literaria. Su lírica es tan espontánea y tan sencilla como perfecta. Esa perfección es la que la lleva a formar parte de la vida misma, de los hechos cotidianos, de los acontecimientos diarios.

Y, de acuerdo a mi criterio, Pushkin, conjuntamente con Lemrontov, —otro joven poeta moscovita— fijaron la prosa artística rusa, sus lineamientos y su temática de la pena leer algunas de sus páginas.